de NYERT COLLECTION. SALE. MARCH 30, 1772

FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00272230 6

NOTICE

Des Tableaux & Bronzes, après le décès de Madame la veuve de M. DE NYERT, premier Valet de Chambre du Roi, & Gouverneur du Louvre, dont la Vente se fera le Lundi 30 Mars 1772, trois heures & demie précise de relevée, & jours suivants à pareille heure, Place des Victoires.

TABLEAUX.

1. MOYSE retiré des eaux, & présenté à la fille de Pharaon. Ce tableau, composé de dix figures principales d'environ 18 à 20 pouces de proportion, est peint par *Nicolas Poussin*, sur toile de 3 pieds 7 pouces de haut, sur 5 pieds 6 pouces de large : on en trouve l'estampe gravée par
2. Un autre tableau aussi de *Nicolas Poussin*, représentant cinq enfants

nuds, qui jouent avec des fruits dans un jardin, peint sur toile de 19 pouces 6 lignes de haut, sur 12 pouces 9 lignes de large ; le coloris en est très agréable.

3. Deux payſages avec fabriques & figures, dans le goût du Pouſſin ; chacun eſt ſur toile, & porte 5 pieds 5 pouces de haut, ſur 5 pieds 4 pouces de large.

4. Un autre payſage avec figures, auſſi dans le goût du Pouſſin, peint ſur toile de 3 pieds 7 pouces de haut, ſur cinq pieds 10 pouces de large.

5. Le ſouvenir de la mort au milieu des proſpérités de la vie ; tableau ſur toile de 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large. L'original du Pouſſin eſt au Cabinet du Roi.

6. La Vierge aſſiſe, ayant ſur elle l'Enfant Jeſus qui bénit le petit St. Jean. Ce tableau qu'on attribue à Nicolas Pouſſin, eſt ſur bois : hauteur, 16 pouces 6 lignes ; largeur, 13 pouces.

7. Un payſage, des rochers & des montagnes : on obſerve ſur le premier plan de ce tableau deux hom-

Ci contre . . . 6130 .

3 M^r . . . . . 1288 . 4

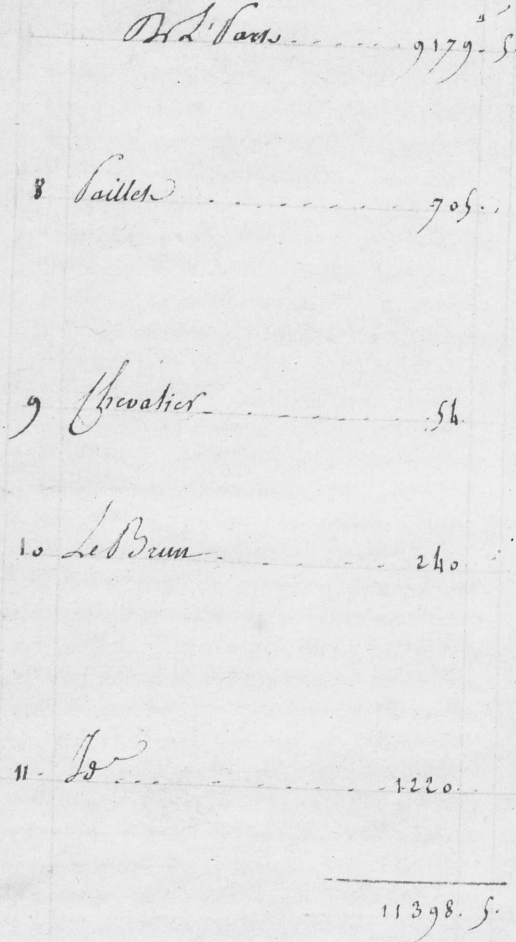
4 Le Brun . . . . . 715 .

5 Id^e . . . . . 30 .

6 Solior . . . . . 601 . 1 .

7 Jailler . . . . . 415 .

9179 . 5



mes baissés, dont un tire aux canards. Ce tableau, peint sur toile par *Paul Bril*, a 17 pouces 3 lignes de haut, sur 2 pieds 1 pouce de large.

8. Deux autres payſages auſſi du bon temps de *Paul Bril :* dans le premier ſont des femmes ſortant du bain, dans le ſecond Cephale & Procris : ſur toile, dont un collé ſur bois. Hauteur, 16 pouces 6 lignes ; largeur, 23 pouces.

9. Un payſage de *Gaſpre Pouſſin*, ou de ſon Ecole, ſur toile de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 4 pouces 6 lignes de large.

10. Deux payſages ; dans l'un eſt repréſentée en petites figures la fuite en Egypte ; dans l'autre S. Jean & deux Apôtres. Ces tableaux ſont peints par *Crécentio Honofry*, ſur toiles qui portent chacune 17 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds de large.

11. Une fille récurant une marmite dans ſa cuiſine ; à droite dans le fond, trois hommes ſe chauffent, dont deux ſont aſſis. Ce tableau, peint par *David Teniers*, eſt d'un

bon coloris, & intéreſſant par la richeſſe des acceſſoires; il eſt ſur bois. Hauteur, 16 pouces; largeur, 12 pouces.

12. Une marchande de poiſſon dans ſa boutique, & divers perſonnages proche d'un canal. Tableau dans le goût de Teniers, ſur toile de 21 pouces de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

13. La vue d'une auberge flamande, & beaucoup de figures & animaux. Ce tableau agréable de compoſition eſt peint ſur bois par *Both*: il porte 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 16 pouces de large.

14. Une vue de riviere, payſages, fabriques, figures & animaux: tableau ſur cuivre, par un bon Maître des Pays-Bas. Hauteur, 12 pouces; largeur, 19.

15. La vue d'un Village d'Italie, avec figures, que l'on attribue à *Barthelomé Breenberg*, ſur cuivre. Hauteur, 11 pouces 3 lignes; largeur, 14 pouces 6 lignes.

16. S. Pierre pleurant ſon péché, & la Magdelaine pénitente, figures à

Cy contre ..... 11398. 5.

12 M^r 76. 1

13 M^r ..... 200.

14 Bazan 280. 1

15 Le Brun ..... 800.

16 M^r 106. 6

12860. 13.

mi-corps, de proportion naturelle. Ces deux tableaux peints par *Pierre Mignard*, ſur toile de forme ovale, portent 3 pieds 1 pouce de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

17. Sainte Famille d'après Raphaël, ſur toile de 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 23 pouces 6 lignes de large.

18. La Vierge tenant l'Enfant Jeſus, qui prend des ceriſes de la main de S. Joſeph. Ce tableau, dans le goût Italien, eſt ſur toile de 3 pieds 7 pouces de haut, ſur 2 pieds 9 pouces 6 lignes.

19. Le buſte d'un vieillard vu de face, la main droite ſur ſa poitrine, peint ſur bois dans la maniere de Rembrandt. Hauteur 27 pouces, largeur 21 pouces.

20. Une charité, compoſée d'une femme & de trois enfants; le fond eſt du payſage, ſur cuivre, dans le goût de François Albane. Hauteur, 13 pouces; largeur, 8 pouces 6 lignes.

21. S. Sébaſtien après ſon martyre, & Sainte Claire conſidérant l'Enfant Jéſus, que la Vierge, accompagnée

de deux Anges, dont un joue du violon, lui a remis entre les mains. Ces deux tableaux, dans la maniere du Barbieri, dit le Guerchin, ſont peints ſur cuivre, & portent chacun 16 pouces de haut, ſur 13 de large.

22. Une femme cueillant une grenade, accompagnée de quatre enfants. L'original de ce tableau, par le Guerchin, eſt au Cabinet de Mgr. le Duc d'Orléans, ſur toile de 17 pouces de haut, ſur 22 pouces 6 lignes de large.

23. Une vue de riviere & des côteaux; ſur le devant, deux hommes dont un aſſis, un garçon avec deux chevaux: par Van Berdal, dans le goût de Wouwermans, ſur toile de 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

24. Un Hermite en méditation, tableau peint ſur bois dans le ſtyle de Gérard Dow. Hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces.

25. Une ſainte femme en priſon, viſitée par un vieillard accompagné d'un Ange qui tient un flambeau; tableau dans le goût d'Alexandre

Guerchin 1501. 14

22 Le Brun 36. 1

23 Paillet 151. 10

24 Le Brun ..... 72.

25 Jos ..... 400.

1567 1. 5.

Veroneſe, ſur ardoiſe de 12 pouces 3 lignes de haut ſur 17 pouces 6 lignes de large.

26. La Galathée d'après Raphael, peinte en émail; ce morceau a 5 pouces 6 lignes en quarré.

Peintures à gouache, ſous verre.

27. Une marine dans le goût de Claude Gelée, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces, ſous verre & bordure dorée. Le tableau original eſt dans la galerie du Duc de Bouillon.

28. Deux payſages dont un repréſente un hyver, d'après Fouquiers.

29. La vue d'un village proche d'une riviere auſſi d'après Fouquiers.

30. Deux payſages, l'un dans le goût de Fouquiers, l'autre dans la maniere de Bartholomé.

31. Une marine & un payſage d'après Paul Bril.

32. Pluſieurs tableaux & autres objets que l'on détaillera.

Deſſein.

33. La Cene, deſſinée à la pierre noire & à la ſanguine rehauſſée de blanc par *Salviati*, hauteur 2 pieds 2 pou-

ces, largeur 2 pieds 4 pouces 6 lignes, ſous verre & bordure dorée.

Bronzes.

34. Les deux vaſes de Médicis d'après l'antique, hauteur de chaque 19 pouces.

35. Le Laocoon & ſes enfants, très beau grouppe bien reparé; ce morceau porte 21 pouces de haut, ſur un pied de bois noirci.

36. Saturne dévorant un de ſes enfants; hauteur 17 pouces.

37. Marc Aurele, figure équeſtre ſur un pied de bronze. Hauteur de ce morceau 22 pouces.

38. Un grouppe de deux hommes qui jouent à Colin-maillard, ouvrage d'Italie d'un grand mérite. Ce morceau porte 13 pouces de haut ſur 15 pouces 6 lignes de large dans ſa baſe, poſé ſur un pied d'ébene orné de filets de cuivre.

39. Un homme tenant une lanterne, bronze Italien de 12 pouces de haut.

40. Diane d'Epheſe, d'après l'antique, hauteur 16 pouces.

41. Louis XIV, figure équeſtre; ce beau

Bronzes 88

34 Jullot ..... 900. 1.

35 Roland ..... 520. .

36 Dumont 180. 5

37 M^r ..... 180. .

38 Remy ..... 130. .

39 Bouillet 53. 1

40 Jullot ..... 144. .

41 Dufort ..... 753. .

2860. 7.

bronze nommé communément le grand Girardon, porte 2 pieds 11 pouces de haut.

42. Deux grouppes distingués, de 7 pouces de haut : l'un représente S. Georges qui combat un Dragon, l'autre un Turc à cheval, qu'un lion tient au poitrail : sur des pieds d'ébene avec filets de cuivre.

43. Un Atlas ; hauteur 15 pouces 6 lignes non compris le pied sur lequel il est posé.

44. Samson qui déchire un lion ; hauteur de ce morceau 9 pouces 6 lignes.

45. Un grouppe de deux enfants, l'un est monté sur une chevre, l'autre est renversé : hauteur 9 pouces.

46. Deux enfants en pendants d'après le Quesnoy, l'un tient un masque, l'autre est appuyé sur un cippe : hauteur 8 pouces, sur des pieds plaqués en ébene.

47. Trois enfants tenant chacun une trompette ; ils sont d'un même modele : hauteur 9 pouces. Ils seront vendus séparement.

48. Deux figures d'Esope en pendants : hauteur 6 pouces.

49. Une femme debout, & une Flore, chacune de 5 pouces de haut.
50. Le buſte d'un jeune homme : hauteur 5 pouces 6 lignes.
51. Buſte d'un Général François : hauteur 8 pouces 3 lignes.
52. Un taureau de 8 pouces de haut.
53. Léda & une Veſtale en pendants : hauteur 11 pouces 6 lignes.
54. L'Aſtrologie & Minerve, hauteur de chaque 12 pouces.
55. Hercule tenant ſa maſſue : hauteur 11 pouces.
56. Deux Satyres en pendants, dont un qui joue de la cornemuſe.
57. Deux comédiens en habit de caractere : chacun porte un pied de haut.
58. Louis XIV & Marie de Médicis ; buſtes en pendants de 6 pouces de haut.
59. Le buſte d'un Empereur, & celui d'une Impératrice : hauteur 7 pouces 6 lignes.

Soufres & empreintes de cire.

60. Quatre-vingt-treize morceaux dans deux bordures & ſous verre, & 770

Report . . . 3867 11

49 M^r . . . 177 2
50 Basan . . . 36 6
51 Maurice . . . 18 .
52 M^r . . . 14 1
53 Bourlac . . . 32 .
54 Julliot . . . 98 .
55 M^r . . . 50 .
56 M^r . . . 18 .
57 M^r . . . 15 .
58 Boyeu . . . 33 .
59 Maurice . . . 24 .
60 M^r . . . 61 6

4444 6

Bel Sans 444. 6

61. ent ..... 6461.

Bronzes &c 10905. 7

Tableaux 16377. 8

Total 27282. 15

autres dans des boîtes, d'après des pierres gravées.

Médailles d'argent.

61. Un médailler renfermant les médailles du regne de Louis XIV, plusieurs de Louis XV, quelques-unes d'Henri IV & autres; elles ſont d'une belle conſervation. On en déclarera le nombre & le poids lors de la vente.

FIN.

Cette Notice ſe diſtribue chez MUSIER *pere, Libraire, quai des Auguſtins.*

Lu & approuvé le 3 Mars 1772,
MARIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 4 Mars 1772, DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1772.

3946-102-1